❑ VOCA 3 N° 1 : l'euphémisme

Figure de style qui consiste à s'exprimer en atténuant ou en effaçant le côté désagréable d'une chose, d'une idée.
Ex : *Il s'est éteint,* au lieu de *Il est mort.*

❑ VOCA 3 N° 2 : la litote

Figure de style qui consiste à dire le moins en suggérant le plus.
Ex : *Ce gâteau n'est pas mauvais*, au lieu de : *Il est bon.*

❑ VOCA 3 N° 3 : l'anaphore

Figure de style qui consiste à commencer plusieurs phrases ou plusieurs vers par les mêmes mots.
Ex :
A tous les enfants
A tous les enfants qui sont partis le sac au dos
Par un brumeux matin d'avril
Je voudrais faire un monument
A tous les enfants qui ont pleuré le sac au dos
Les yeux baissés sur leurs chagrins
Je voudrais faire un monument
(Boris Vian, « textes et chansons », Ed. Juillet, 1966)

❑ VOCA 3 N° 4 : la gradation

Figure de style qui consiste, dans une énumération, à classer les mots dans un sens croissant (du plus faible vers le plus fort) ou décroissant (du plus fort vers le plus faible).
Ex : *Ce plat était bon, délicieux, exquis, divin !*

❒ VOCA 3 N° 5: dénotation et connotation

La dénotation d'un mot est le sens qu'il a dans le dictionnaire.
La connotation d'un mot correspond à ce qu'il évoque pour nous en plus de son sens.
Ex. vert : dénotation = couleur / connotation = nature, espoir ...
Ex. un aigle : dénotation = oiseau / connotation = liberté, majesté ...

❑ VOCA 3 N° 6 : le sens mélioratif / péjoratif

Un mot a un sens **mélioratif** (du latin : *melior* = meilleur) quand il exprime un jugement favorable, et un sens **péjoratif** (du latin pejor = pire) quand il exprime une critique négative :
Ex : pour désigner un tableau, une peinture, on peut dire :
- *une croûte :* ce mot signifie qu'on trouve le tableau affreux.
- *un chef-d'œuvre* : on trouve le tableau sublime

❑ VOCA 3 N° 7 : les suffixes péjoratifs

Ils apportent un sens négatif aux mots auxquels ils sont ajoutés.

Suffixes	Exemples
- âtre	*Verd**âtre**, rouge**âtre***
-asse	*caill**asse** (de caillou)*
- aud	*Rouge**aud**, lourd**aud***
- ard	*vant**ard***
-ot	*vieill**ot***

❑ VOCA 3 N° 8 : les préfixes et suffixes mélioratifs

Ils apportent un sens positif aux mots auxquels ils sont ajoutés. Ces préfixes sont d'origine latine ou grecque.

Préfixes	Exemples
Archi-	**archi**connu
Extra-	**extra**ordinaire
Super-	**super**fin
Hyper-	**hyper**actif
Suffixe	**Exemples**
-issime	grand**issime** (très grand)

❒ VOCA 3 N° 9 : l'implicite

Quand nous nous adressons à quelqu'un, nous pouvons transmettre deux types d'informations : celles qui sont explicites, et celles qui sont implicites.

→ Un énoncé **explicite** formule exactement ce qui correspond à la réalité, il n'a pas besoin d'être interprété.

Ex : *Le professeur est sévère.*

→ Un énoncé implicite exprime plus qu'il ne dit et doit être interprété pour prendre tout son sens.

Ex : *Le professeur est sévère aujourd'hui.* (Cette phrase sous-entend que le professeur n'est pas sévère tous les jours)

❑ VOCA 3 N° 10 : le mot MEMOIRE

Origine et famille de MEMOIRE :

Dans la mythologie grecque, *Mnémosyne* personnifiait la mémoire et l'on retrouve les racines *mnémo- / mémo-* dans les mots suivants :

- avec mémo- : Classe grammaticale et sens :

mémoriser : ……

la mémorisation : ……

un mémorial : ……

un mémorialiste : ……

des mémoires : ……

mémorable. : ……

immémorial. : ……

une commémoration : ……

commémorer : ……

se remémorer : ……

- avec mnémo- :

mnémotechnique : ……

l'amnésie : ……

une amnistie : ……

❑ VOCA 3 N° 11 : boîte à mots : la mémoire, les souvenirs

Garder en mémoire	se souvenir de quelque chose, se rappeler quelque chose, garder / conserver le souvenir de…, avoir une mémoire infaillible, avoir un souvenir net, fidèle, précis, clair, distinct, inoubliable, gravé dans la mémoire, avoir / garder présent à la mémoire ……
Entretenir la mémoire	Mémoriser, commémorer, célébrer / honorer la mémoire de, entretenir / perpétuer le souvenir de…, retenir, rester dans la mémoire des hommes / de la postérité……

Entretenir Mémoriser, commémorer, célébrer / honorer la mémoire de, entretenir / perpétuer

Remettre en mémoire	se remémorer, rafraîchir / raviver la mémoire, évoquer / exhumer des souvenirs, faire appel à sa mémoire, remonter à la mémoire…….....
Oublier	s'effacer, s'estomper, souvenir vague / évanescent / fugitif/ imprécis / flou, mémoire déficiente / infidèle / lacunaire, amnésie, trou de mémoire…….....

❑ **VOCA 3 N° 12: boîte à mots: les mots du jugement, de l'opinion**	
Verbes qui organisent l'échange de paroles	
Pour exprimer son opinion dans une phrase complexe	Je pense, je crois, je trouve, j'estime, je suis d'avis que, je considère que, ……. ……
Pour annoncer son opinion personnelle	A mon avis, selon moi, en ce qui concerne, d'après moi, personnellement,……. ……..
Pour exprimer son accord a) avec des verbes b) autres moyens	 a) J'approuve, je suis d'accord, j'adhère à (cette idée), j'accepte, je partage (cette opinion), je soutiens (cette idée) …… b) Je suis un partisan de …… …… C'est juste, exact, fondé, justifié, honnête, vrai ……. …….
Pour exprimer son désaccord a) avec des verbes b) avec des adjectifs et des adverbes	 a) Je m'oppose, je désapprouve, je réfute, contredire …… b) Je suis farouchement opposé à, totalement opposé à, irrémédiablement opposé à …… …… C'est faux, inexact, infondé, injustifié, scandaleux, malhonnête, ……
Pour exprimer une certitude a) dans la phrase complexe b) avec des adverbes	 a) Il est certain que, il est évident que, j'ai la certitude que, je suis sûr que, j'ai la conviction que / je suis convaincu que, je suis persuadé que, il est évident que, cela ne fait aucun doute que, je doute que, …… …… b) Bien sûr, évidemment, sans (aucun) doute, (bien) évidemment, vraiment, absolument ……
Pour exprimer un doute ou une possibilité	Il semble que / il semblerait que, il est possible que / il se peut que / il se pourrait que, je ne suis pas sûr que, ……
Pour accepter l'idée de l'adversaire	Je reconnais que, j'admets que, je me rallie à cette idée, ……